عدد ٥٣٨ | ثمن النسخة ٢٥ صانتيما | السنة الثامنة عشرة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متي كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٠ ذو الحجة | تصدر في كل يوم سبت | الموافق ١٦ افريل ١٩٣٢

خطة مدبرة

يظهر ان صاحب او اصحاب مجلة العالم الادبي قد نشطوا اخيرا لاصدار هذه المجلة كل اسبوع طافحة بما يلذ ويطيب لانصار التجديد والعاملين على تهيئة الافكار لقبول كل شيء ....

واذا كان صاحب امتيازها قد اسمعنا غير مرة بانه ايضا صاحب دار العرب المؤسسة لنشر الثقافة . فهو اليوم قد وضع تحت انظارنا نماذج مختلفة الالوان من الثقافة التي يعنيها . والتي يوسع ومن معه الخطى لنشرها في القارئين !

ولاجل تنفيذ الخطة المرسومة حيال تلك الثقافة المزمع على نشرها بتوءدة وبشيء من الاحتياط . قد انحصرت هيئة تحرير العالم الادبي في دائرة ليست بالمتسعة . وليست بالمفلتة لمن ثبت اختصاصهم في ما اسست هذه المجلة لاجله ... !

وبحمد الله لم يتخصص حتى الان في ما تطلبه دار العرب الا افراد عددهم صغير . وسيصغر ايضا بحوله تعلى وقوته .

وانا لست من المكابرين ... فلا ارى بدا من الاعتراف بمهارة الجماعة في تصريف بضاعتهم المموهة بالذهب الحائل دون ما تحته ... !

ولربما يسوءني ان اراني في حرص على ازالة شيء من ذلك التمويه اللامع بغية ان يظهر ويلوح جزء من حقيقة البضاعة لبصر المبصرين !

انتظرني قليلا حتى اعود .

التي الي سفر في يوم من تلك الايام . فرايت في السفر مجموعة فكهة من خطب واشعار القاها خطباء وشعراء بين يدي ذلك الذي اخرج للمسلمين كتابا اسمه امراتنا في الشريعة والمجتمع . وفي الخلال رايت اعتذارا عن حضور العبقري - ابي القاسم الشابي - فقلت ياللاسف ان الموكب قد حرم من قصيد هذا المعتذر والمقام مقام امثاله !

لكنني اليوم اصبحت ممتع النفس بما صرت اقراه له نظما ونثرا في مجلة العالم الادبي . وللايضاح اقول في مجلة دار العرب مصدر الثقافة ... ! واخيرا جاءت له قصيدة في صفحة من عدد الاسبوع السالف كان ختامها قوله : (ان النور ظل الاله) ... !

ثم في العدد الاخير تلونا قوله : (اذا تيقظ الاحساس في قلب الشاعر كان له استقلاله الذاتي - الى ان قال - وبذلك تصبح نفسه شعلة حية نامية تتوهج في قلب الحياة وطائرا سماويا يتغنى بافكار الالهة واحلام البشر) ... !

لا فائدة من ان نقول كيف اصبح هذا الشيخ المتطوع يتغنى بجمع تكسير فيقول الالهة . لان الكلمة هذه قد تكررت في اقوال جبران خليل . ولا محيص للرجل عن كلمات جبران ولو ذهب مع جبران واظف الى ذلك ما وجب من نشر الثقافة ... !

ثم ماذا . . . . ثم ان رئاسة تحرير العالم الادبي احبت ان تنقل شيئا من كتاب المبرد فاتحفت قارئها بما جعلت عنوانه (اكاذيب عربية) واخرجته كباقة من الكذب تنادي بان ذلك الكتاب لا شية فيه غير الكذب اعني كذب العرب ... !

هذان العمودان لا يتحملان زيادة على هذا النموذج من مجلة دار العرب البارعة . واذن فالى فرصة اخرى !

حسين الجزيري



ضيفة تونس السيدة فاطمة رشدي

في حدود الساعة التاسعة من صباح الاربعاء ١٣ افريل وصلت ميناء العاصمة الباخرة التي كانت تقل اعضاء فرقة السيدة فاطمة رشدي وكان على الرصيف في انتظار الضيوف الكرام جمهور عظيم من الذوات بينهم الصحفيون والمخبرون والمصورون واعضاء الفرق التمثيلية والجمعيات الفنية . وما ان لاحت الباخرة للانظار حتى هب كثيرون الى امتطاء الزوارق لاستقبالها في عرض البحر وكان من بينهم طقم الموسيقى الاسلامية يصدح بالاناشيد الشجية بينما كان الضيوف على سطح الباخرة يلوحون ويصفقون . وما ان القت الباخرة سلمها حتى صعد اليها من حضر من الصحفيين وممثلي الهيئات الفنية وبعض من الاعيان فاقتبلهم في احدى قاعات الباخرة كل من مديرة الفرقة السيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز عيد والسيدة زينب صدقي والانسة عزيزة الصغيرة . وبعد التعارف والترحيب وابداء السرور بوصول الضيوف وتقديم باقات الزهور

من طرف لجنة الاحتفال القى الاديب السيد محمود بورقيبه قصيدة في الترحيب بنزول الجميع الى البرحيث المطلي الشيوخ سيارات التي اعدت لنقلهم الى النزل - وعلى الاثر زار صاحبا هذه الجريدة كبيرة ممثلات مصر والشابة الاستاذ عزيز عيد بفندق الماجستيك فتحدثا الينا بما دل على ادب جم واخلاق سامية . واعربت لنا السيدة فاطمة على عظيم شوقها من زمن مديد لزيارة تونس الجميلة والتعرف الى فضلائها لما تعلم من فضلهم ونبالة اخلاقهم . وانها اليوم في سرور عظيم لبلوغها هذه الامنية ولما اقتبلت به من كبير الاحتفاء .

واجتمعنا في نفس اليوم ومن الغد بحضرات الاستاذ ابراهيم يونس مدير الفرقة وعبد الحميد افندي حمدي ومحمد افندي احمد المدبس والسيد افندي فوزي فرايناً في جميعهم الظرف والادب وشديد الانعطاف نحو تونس والتونسيين .

والنديم يرحب بالضيوف الكرام ويرجو لهم طيب الاقامة وعظيم الاقبال وكامل النجاح

رواية الافتتاح

وقد افضت الينا السيدة فاطمة رشدي بان فرقة قاهرة جعلتها تؤخر رواية العباسة اخت الرشيد الى تاريخ مقبل وتفتتح حفلاتها برواية :

مصرع كليوبترا

يوم ١٥ افريل الساعة ٨ و ١٥

على المسرح البلدي

يقوم باهم الادوار :

فاطمة رشدي - زينب صدقي - عزيز عيد

حسين رياض - عباس فارس

التذاكر تباع يوميا بشباك المسرح البلدي

عيد الاضحى

يزف النديم الى قرائه ومشتركيه وجميع المسلمين خالص التهاني بحلول عيد الاضحى جعله الله مباركا ميمونا واعاده على العالم الاسلامي بكل خير وهناء . وبحكم عطلة العيد يحتجب النديم في الاسبوع المقبل فمعذرة

كلمات شائكة



علقت النظارة العلمية حلقة تنفي بها وجود اي موافقة على ادخال اغنام اعجمية الى الجامع . فكيف احس الناقون هذه الصفقة ... ؟

في العاشرة من الشهر يحكم على الاكباش التي تمشي على ٤ بالذبح . اما التي تمشي على ٢ فستنتظر المحكمة في امرها ..!

***

تصريح (هواء) بشان كتب التوحيد يعد هواء في هواء ولكن لا يبعد ان يجلب لصاحبه البلاء ..!

***

الم تعلم اننا فرطنا فلم نقم حفلة (غلوق العام) لشركة الفحم التي (ماتت على النفاس) ...؟

***

حاكمت الدربية في الاسبوع الماضي واحدا ثبت انه يتاجر في المواد المخدرة السامة . فهل من انتباه لتجارة السموم المائعة . ؟

***

لغز هذا العدد - من من اعضاء المجلس الكبير قال في احدى الجلسات : انا حكومي . انا حكومي . انا حكومي ..؟

***

صدق من قال مصائب قوم عند قوم فوائد فقد وجد بعض العاطلين من الجراد الذي وفد على الجنوب تجارة وسعروه ٣ ف للكيلو !

***

كثيرا مايقول الكتاب (مضحكات مبكيات) وهذان النقيضان يجتمعان في من تراهم يضحكون وحقيقتهم تبكيهم لو كانوا يشعرون !

***

اضطررنا في الاسبوع الماضي لابراز طبعة ثانية من النديم بعد نفاد ما طبعناه اولا فدلنا ذلك على ولوع القراء بصدى المحاكم ..!



في المقص

خليفة منزل تميم

معلومك يا صاح انني اتلقى في كل يوم عددا من الرسائل المختلفة الشؤون

وما ان فتحت اليوم واحدة حتى رايت في سطورها ما اهمني وابهتني جدا

وبناء على ما جاء في تلك السطور اضطر لان اسال الجناب : االنت قلت لسي الطيب صمود ساعمل على القائك بالسجن خمسة اعوام على الاقل ؟

الجواب طبعا لا او نعم !

ان كان - لا - فمن مصلحتك ان تكذب خبر هذا التوعد الذي اذكر انني قراته ايضا في النهضة بعنوان ايداع وتسجيل وبامضاء صمود المذكور .

وان كان نعم . فبودي ان افهم موجب التوعد . وما الذي ارتكبه متلقي الوعيد ؟

هو يقول انك نقمت عليه لما غلب على ظنك من انه كاتب الجرائد بشان تصرفاتك

فاذا كانت تصرفاتك على احسن ما يروم ويود القانون فلم انت تقم . ولم انت تتروع مما يقال في الصحف . ولم انت تلتجيء الى سلاح الوعيد ؟

خمسة اعوام ؟

لا هذا كثير . بل اذا كان الرجل بريئا من كل اقتراف فكل اجل في حقه كثير !

الم تر اننا اذا فحصنا قانون الجنايات نجد ان الخمسة اعوام لا يستحقها الا ذو ذنب عظيم او جريرة شنعاء ... ؟

(انا)

الملجا الحبيبي

جاءنا كتاب مذيل بعدد من امضاءات ابناء الملجا الحبيبي يتذمرون فيه من تصرفات ادارة هذا الملجا ومن تسخيرها لهم في الطواف بالاسواق وعلى حوانيت التجار لجمع الصدقات واستدرار الاكف . وحيث وصلنا الكتاب والجريدة مسائلة للطبع فنحن نؤجل تعليقنا عليه الى عدد مقبل

اعـــراب

(الغيبــة جهــد العاجــز)

(الغيبة) مبتدأ وهي ان تذكر الغير في غيبته بما يسيئه وهي بضاعة رائجة جدا من قديم الزمان .

ولذلك يقول قيس :

وليـلى ما كفاها الهجر حتى

اباحت في الهوى عرضي ودينى

كمثل جماعة من غير شغل

جلوسهم ببطحا الحلفاوين

ولا شغل لهم غير اغتياب

وتعزيز السفـاهة باليمين

فيا ليلاي يا ليلاي توبي

وقولي تبت من فعل مهين

والا كنت مثلهمو تمـامـا

وهذا لم يكن (استاي يني)

ومن هنا يفهم ان مجنون ليلى كان يحسن اللغة الايطالية . وهو الذي دعا على طه حسين فاطرد من الجامعة المصرية

(جهد) مبتدا ثان وهو الطاقة تقول بذلت جهدي في افهام سي علي بو حاجب ان السفور لا يجوز و بعد ذلك قال لماذا عندكم كارا كوز واسماعيل باشا وهو فهم كاراكوزي عجيب . والجهد بفتح الجيم المشقة كقولك اجهد عامل المجاز الناس في دفع المعاليم واجهد فلان دابته بجملها تحمل من الادباش بقدر ما يحمل الملحد من المقت والتنكيل

(العاجز) خبر تقول عجزت عن فهم كتابات سي التيجاني بن سالم لانها من فصيلة لغة التجديد التي لا تختلف عن لغة الضبعة حين تنادي صغارها ولذلك يقول الاديب ابن الهرمة :

قال لي قائل الست ترى في

ذلك الغاب ماردا يتمدد

واثيرا مشاكسا في سديم

كلما هاله السديم تبـدد

وهيولى لها مزامير شوق

لمحيط للان لم يتحـدد

قلت من انت قال لي عبقري

عبقري مثقف ومجـدد

وقيل ان سكان زنقة ابن الشيخ لم يكونوا من العاجزين عن تحرير كتاب الى مشيخة المدينة بشان ما هو واقع حولهم وانؤمل منها الاهتمام بشكايتهم . والله اعلم .

اخبار عامة

الفنون المستظرفة

حصلت مشاجرة عنيفة بنهج القصبا بين اثنين احدهما من عملة محل الخشين والاخر من عملة محل الرصايصي والمحلان يتجران في الفنغرافات والات الطرب . وقد ضرب احدهما خصمه وفقده ٣ اسنان فهي مشاجرة فنية تبودل الضرب فيها على نغمة الحجاز كار والعجم وعدت من انواع الفنون المستظرفة..

اعتذار وجيه

يعتذر الفاضل الوجيه الكامل الاكمل السيد ح ... لجميع غرمائه عن عدم ايفاء بما لهم عليه من الديون وما كان ليتاخر عن ذلك لولا انه قد واظب في الايام الاخيرة على زيارة مقبرة قربص والعذر عند كرام الناس مقبول .

تنبيه مهم

على السيدات اللاتي يرغبن في الحضور بالمسرح التمثيلي لمشاهدة الروايات المقبلة ان يدعن صغارهن في المنازل تحت رعاية سواهن لان كافة الذين سيحضرون تلك الروايات يريدون تمثيلا محضا غير ممتزج ببكاء الصغار !

صور متحركة

انتحر في المدة الاخيرة مدير شركة كوداك (ءالات التصوير) ولم ندر ما الذي (صور) له الانتحار جميلا . بل لم نفهم كيف (يتصور) ان يمل هؤلاء الاغنياء الحياة وهم في عيش رغيد . ويظهر انهم حينما يعزمون على الانتحار يفقدون العقل و يصبحون مثل (الصور) المتحركة !

جلسة سراق

عقد ثلاثة انفار من اعيان السراق جلسة فوق العادة تداولوا فيها البحث بشان ما يجب اتخاذه من الوسائل لاجراء اعمالهم الشريفة ! في جو خال من الرقباء . وحيث انهم تناولوا كمية من التكروري اثناء الجلسة فقد قرروا في النهاية نفي كل من يعمل على كشف حالهم !





مدينـة العميـان

ذكرت جريدة ان في تركيا الشرقية مدينة جميع سكانها تقريبا مصابون بالعمى . ويظهر ان في هـذا الخبر شيئا من (التعمية) والغموض لان الصحيفة التي تكرمت بهذا الخبر لم تذكر نوع العمى الذي تقول عنـه ولم توضح هل هو من نوع عمى البصر ام من نوع عمى القلب . اما انا شخصيا فلم يتبادر لفهمي الا انه من نوع عمى القلب ما دام الحديث عن مدينة في تركيا ... !

اسئـلة وجـواب

ورد في تقارير المجلس الكبير ان سي عبد الرحمان اللوز نـائب الجهة الخامسة طلب احداث محكمة فرانسوية بمدينة صفاقس . وعلى اثر شيوع ذلك وصل لادارة هذه الجريدة رسائل يسال اصحابها هكذا : هل ان النائب المذكور من ضمن اعضاء القسم الاهلي ام هو من اعضاء القسم الفرانساوي ؟

ولم ار من جواب كقول الشاعر :

خبز وزيت وزيتـون ومغفـرة

وانـه مـات عثمان ابن عفـان

شاعر وشيخ طريقة

نظم ونشر الاديب البارع صديقنا السيد (مفدي زكريا) قصيدة في التمدح بشمائل شيخ طريقة صادفه في بلدة القرارة نفع الله الشاعر ببركات الشيخ ونفع الشيخ بشعر الشاعر ..!

كبشا الشرطـي

سرق اللصوص كبشين من منزل احد اعـوان الشرطة بعد ان سرقوا مثل ذلك من منزل جار للعون المذكور . وقد كنا نقول كيف يسطو السارقون على السكان وعيون اعوان الحفظ في غفلة وكيف لا يهتم هؤلاء بحراسة جل الحارات الاهلية . فما راعنـا الا واللصوص يجرءون على اقتحام منزل واحد من الاعوان مما جعلنا نقول : ليت الفيجل يهضم نفسه . وليت العون يحرس كبشه !

(ابله)

النديم الممتاز

اخي الاستاذ الجزيري حفظه الله .

لقد اسرق على نديمكم الممتاز الذي يعد نجمة في سماء الصحافة بل يعد شمسها . ولله هذه السنة الصحافية التي ابتكرتموها في المغرب فسبقتم اهل المشرف . وماذا اقول عن النديم الذي يطالعينى في كل اسبوع بنقداته النزيهة وشوارده البديعة وكلماته الشائكة التي تكوي الخونة وتنفذ الى افئدتهم . وتشرح صدور المظلومين وتنعش قلوبهم . ولله دركم وانتم تحملون على المنحرفين والزائغين و تلوحون اليهم بما هو اشد من التصريح وانكى من التشهير . كان الله معكم واعانكم على خدمة وطنكم الذي لا يقل حنبا له عن حبكم اياه . والسلام عليكم . مصر

اخوكم محمد علي الطاهر صاحب الشورى

مجلة المشهور

اصدر في مصر رصيفنا البارع المتفنن الاستاذ عمر عزمي صاحب جريدة مسامرات عزمي التي كانت تصدر في المنصورة مجلة باسم «المشهور» وقد وصلتنا فرايناها طافحة بمختلف الابحاث من سياسيه وفنية وادبية ومدبجة بقلم رشيق طلي . والنديم يتمنى للمشهور حياة مديدة ورواجا واسعا

المكتبة العلمية

لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر

بنهج الكتبيه عدد ١٢ تونس

اطلبوا منها الكتب الاتية

١٨»٠٠ شرح ابن عقيل مع شرح الشواهد عاق عليه ووضع له تكملة في تصريف الافعال الاستاذ محمد محي الدين المدرس بكلية العربية بالازهر

٨»٠٠ الفرق الاسلامية

٦»٠٠ فتاوى ابن الصلاح

٦»٠٠ رواية قمبيز لشوقي

٦»٠٠ » علي الكبير او دولة المماليك لشوقي

٢»٥٠ غريزة المراة للمازني

مشاهدات سائح في الممالك الاروبية به وصف مسهب لافخر المباني واشهر الاثار والمعابد وبيان شامل لعادات السكان واخلاقهم

درة الشرق

محل محمد الحبيب النيفر

بسوق العطارين ٣١ تونس

يجد زائر هذا المحل كل ما يحتاجه من العطورات والزرابي والستائر والابسطة الحريرية الفاخرة لتاثيث البيوت وجميع الادوات النحاسية السطنبولية من ابرقة وقابطاسات واوعية الحمام وكذلك مصنوعات الجلد المطرزة من محافظ ووسائد واكياس كلها باسعار معتدلة .

محل البضاعة الوطنية

لصاحبه الشيخ احمد الشطي

نهج الكتبيه عدد ١

يوجد بهذا المحل جميع المصنوعات الوطنية من اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن مصنوعات معمل صاحب المحل من مشروبات وعطورات وحبر كل ذلك باثمان منخفضة مع ما عرف به الشيخ الشطي من بشاشة وحسن خلق

بازار الوطن

لصاحبه محمد الباجي المبرع

بسوق الصوف عدد ٣١ تونس

يجد زائر هذا المحل الانيق اجمل التحف وابدع المنسوجات المطرزة والمزركشة بالذهب والفضة والاحجار المتالقة كما يجد كل ما يتعلق بالرجال والنساء في اجمل الازياء وابدع الاشكال .

القمراية البيضاء

بفرنكات ١٢ و ٣٠ و ٣٦ و ٤٠ و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٧٥

القمراية الشفعة

بفرنكات ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٦ و ٤٠

القمراية الالوان

بفرنكات ١٠ - تجد الانواع المذكورة بدكان (القناعة) لصاحبه (علي التميمي) بسوق البلاغجية عدد ٣ و عدد ٥ بتونس تلفون (١٤٠٥) كما تجد عنده غير ذلك مما تحتاجه وكل بضائعه باسعار الوقت (الكورصو)

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى الرابعة وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .

تلفونه عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج الكتبية رقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام - الهداية الاسلامية - الاخاء - المنار - الهلال - المقتطف - الشهاب الزهراء - كل شيء والعالم - اللطائف المصورة - الكشكول - الجديد - الدنيا المصورة - الفكاهة - شهرزاد - ابو الهول - العروسة - الجريدة القضائية الراديو - الناقد وغيرها .

الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد المحل الواقع بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية - كل شيء والعالم - الدنيا المصورة - الفكاهة - الجديد - اللطائف المصورة - العروسة مصر الحديثة المصورة - ابو الهول - شهرزاد - الهداية الاسلامية - نور الاسلام - الجريدة القضائية بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه . واجور الاغتسال كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع المشروبات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ١٦ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذين المحلين .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري
مطبعة الشمال الافريقي - نهج الديوان عدد ٥